



**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

TYCHE

**Beiträge zur Alten Geschichte,
Papyrologie und Epigraphik**

Band 32

2017

HOLZHAUSEN
— Der Verlag —

Impressum

Gegründet von

Gerhard Dobesch, Hermann Harrauer, Peter Siewert, Ekkehard Weber

Herausgegeben von

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich

Vertreten durch

Thomas Corsten, Fritz Mitthof, Bernhard Palme, Hans Taeuber

Gemeinsam mit

Franziska Beutler und Wolfgang Hameter

Wissenschaftlicher Beirat

Angelos Chaniotis, Denis Feissel, Jörg Fündling, Nikolaos Gonis,
Klaus Hallof, Anne Kolb, Michael Peachin

Redaktion

Chiara Cenati, Tina Hobel, Sandra Hodeček, Theresia Pantzer,
Christoph Samitz, Patrick Sängler, Kerstin Sängler-Böhm

Zuschriften und Manuskripte erbeten an

Redaktion TYCHE, c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und
Epigraphik, Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien, Österreich.

E-Mail: franziska.beutler@univie.ac.at

Richtlinien unter <http://www.univie.ac.at/alte-geschichte>

Bei der Redaktion einlangende wissenschaftliche Werke werden angezeigt.

Auslieferung

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

E-Mail: office@verlagholzhausen.at

Online Bestellungen Print & TYCHE–Open Access

<https://shop.verlagholzhausen.at/hhshop/buch.wissenschaft/Tyche/Jahresbaende.htm>

<http://tyche-journal.at>

Umschlag: Militärdiplom aus Carnuntum (ZPE 172, 2010, 271–276; Photo: P. Böttcher),
Inscription aus Ephesos (ÖJh 55, 1984, 130 [Inv. Nr. 4297]; Photo: P. Sängler), P.Vindob. G 2097
(= P.Charite 8).

Bibliografische Informationen der Österreichischen Nationalbibliothek und der Deutschen Nationalbibliothek

Die ÖNB und die DNB verzeichnen diese Publikation in den Nationalbibliografien; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar. Für die Österreichische Bibliothek: http://onb.ac.at , für die Deutsche Bibliothek: http://dnb.ddb.de .
--

Eigentümer und Verleger

Verlag Holzhausen GmbH, Leberstraße 122, A-1110 Wien

Herausgeber

TYCHE – Verein zur Förderung der Alten Geschichte in Österreich
c/o Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik,
Universität Wien, Universitätsring 1, A-1010 Wien.

E-Mail: hans.taeuber@univie.ac.at oder bernhard.palme@univie.ac.at

Gedruckt auf holz- und säurefreiem Papier.

Verlagsort: Wien — Herstellungsort: Wien — Printed in Austria

ISBN: 978-3-903207-09-7 ISSN: 1010-9161 eISSN: 2409-5540

Copyright © 2018 Verlag Holzhausen GmbH — Alle Rechte vorbehalten

Stadt Wien
Wien ist anders.

Diese Publikation wurde durch die
freundliche Unterstützung der
Stadt Wien ermöglicht.

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Lincoln H. B l u m e l l — Chiara A l i b e r t i: Two Greek Inscriptions from Karanis (Taf. 1–2)	1
Dan D e a c — Radu P e t c u: A Magical Amulet from <i>Durostorum</i> (Moesia Inferior) (Taf. 3–4)	7
Vincent G a b r i e l s e n: A New Inscription Attesting to Associations from the Necropolis of Rhodes With an Appendix by Nicos C h r i s t o d o u l i d e s (Taf. 5–10)	15
Klaus H a l l o f: Der Beginn der attischen Panathenaïdenära (Taf. 5)	41
Giulio I o v i n e: Three Latin Business Documents from the <i>Papyrus-sammlung</i> of the Austrian National Library at Vienna (<i>ChLA</i> XLIV 1296; 1310; 1303 + XLV 1348) (Taf. 11–12)	45
Giulio I o v i n e: A Latin Private Document on Papyrus (<i>ChLA</i> XLIV 1300 <i>recto</i>) (Taf. 13)	59
Aikaterini K o r o l i: Ein griechischer Lieferungskauf über Schilfrohr aus dem spätantiken Hermopolites (Taf. 15)	73
Sophie K o v a r i k: Der Notar Elias im Herakleopolites (Taf. 16–17)	81
Csaba A. L a ’ d a — Amphilochios P a p a t h o m a s: Eine griechische Gestellungsbürgschaft aus dem spätantiken Herakleopolis (Taf. 18)	93
Ludwig M e i e r: Sprechende Steine, Gesang und ‚professionelles‘ Wissen: Kulturhistorische Überlegungen zur Grabsäule des Seikilos (I. Tralleis 219) (Taf. 14)	101
Federico M o r e l l i: Per o contro il nemico? Le ragioni di un carpentiere e la cronologia dell’invasione araba secondo P.Vindob. G 39718 = PERF 550 (Taf. 19–20)	119
Federico M o r e l l i: I vestiti nuovi del dandy Apollonios. Tessuti di lusso in P.Giss. I 21	131
Pantelis N i g d e l i s: A Honorific Inscription from Amphipolis for the Sappaeian King Sextus Iulius Cotys (Taf. 21–22)	139
Johannes P l a t s c h e k: Zur Lesung von Kap. 27 der <i>lex Troesmensium</i> ...	151
Marjeta Š a š e l K o s: The Death of Decimus Brutus. The Strange Case of his Artillery and the Iapodes (Taf. 23)	167
Manfred G. S c h m i d t: Inscriptiones Dresdenses Latinae. Inschriften aus dem Albertinum (Taf. 24–29)	181
Peter S i e w e r t: Hocharchaische Opfervorschrift für das Kronos-Fest in Olympia (BrU 7) (Taf. 30)	189
Sergey K. S i z o v: The <i>συναρχία</i> in the Achaian federation and its member cities	225
Alexander T h e i n: <i>Percussores</i> : a study in Sullan violence	235

Bemerkungen zu Papyri XXX (<Korr. Tyche> 832–854)	251
Adnotationes epigraphicae VIII (<Adn. Tyche> 61–73)	269
Buchbesprechungen	283
<p>Nathan B a d o u d, <i>Le Temps de Rhodes. Une chronologie des inscriptions de la cité fondée sur l'étude de ses institutions</i>, München 2015 (M. Debidour: 283) — Emma B r i d g e s, <i>Imagining Xerxes. Ancient Perspectives on a Persian King</i>, London 2015 (F. Alidoust: 285) — Boris C h r u b a s i k, <i>Kings and Usurpers in the Seleukid Empire. The Men who would be King</i>, Oxford, New York 2016 (Ph. Egetenmeier: 288) — Romano C o r d e l l a, Nicola C r i n i t i, <i>Parole su pietre. Epigrafia e storia nella Sabina settentrionale di età romana</i>, Perugia 2014 (C. Cenati: 291) — Magali d e H a r o S a n c h e z (Hrsg.), <i>Écrire la magie dans l'antiquité. Actes du colloque international (Liège, 13–15 octobre 2011)</i>, Liège 2015 (C. Campedelli: 293) — Christine D e l a p l a c e, <i>La fin de l'Empire romain d'Occident. Rome et les Wisigoths de 382 à 531</i>, Rennes 2015 (R. Selvaggi: 296) — Roland F ä r b e r, <i>Römische Gerichtsorte: Räumliche Dynamiken von Jurisdiktion im Imperium Romanum</i>, München 2014 (G. Kantor: 299) — Oliver G r o t e, <i>Die griechischen Phylen. Funktion – Entstehung – Leistungen</i>, Stuttgart 2016 (A. von der Decken: 301) — Wolfgang H a v e n e r, <i>Imperator Augustus. Die diskursive Konstituierung der militärischen persona des ersten römischen princeps</i>, Stuttgart 2016 (T. Klär: 304) — Andrea J ö r d e n s (Hrsg.), <i>Ägyptische Magie und ihre Umwelt</i>, Wiesbaden 2015 (T. Nowitzki: 306) — Noel L e n s k i, <i>Constantine and the Cities. Imperial Authority and Civic Politics</i>, Philadelphia 2016 (H. Brandt: 309) — Christoph L u n d g r e e n, <i>Regelkonflikte in der römischen Republik. Geltung und Gewichtung von Normen in politischen Entscheidungsprozessen</i>, Stuttgart 2011 (H. Heftner: 310) — Federicomaria M u c c i o l i, <i>Gli epiteti ufficiali dei re ellenistici</i>, Stuttgart 2013 (G. Weber: 313) — Roland O e t j e n, <i>Athen im dritten Jahrhundert v. Chr. Politik und Gesellschaft in den Garnisonsdemen auf der Grundlage der inschriftlichen Überlieferung</i>, Düsseldorf 2014 (Ch. I. Chrysafis: 316) — Kalliopi K. P a p a k o n s t a n t i n o u, <i>Συμβολή στη μελέτη των λειτουργιών της δικαστικής απόφασης στην αρχαία Ελλάδα. Beitrag zum Studium der Funktionen des gerichtlichen Urteils im antiken Griechenland</i>, Thessaloniki 2015 (G. Thür: 318) — Michael R a t h m a n n, <i>Tabula Peutingeriana, eingeleitet und kommentiert</i>, Darmstadt 2016 (E. Weber: 319) — Klaus R o s e n, <i>Attila. Der Schrecken der Welt</i>, München 2016 (G. M. Berndt: 321) — Florian S t e g e r, <i>Asklepios. Medizin und Kult</i>, Stuttgart 2016 (F. Weise: 323) — Reinhard S t r a d n e r, <i>Noreia. Der militärwissenschaftliche Ansatz zur Lokalisierung des norischen Stammeszentrum</i>, Salzburg 2014 (St. Seitschek: 326) — Mariette d e V o s R a a i j m a k e r s, Redha A t t o u i, <i>Rus Africum, Tome III: La Via a Karthagine Thevestem, ses milliaires et le réseau routier rural de la région de Dougga et Tébourouk</i>, Bari 2015 (E. Weber: 329).</p>	
Indices	331
Eingelangte Bücher	339

Tafeln 1–30

Die *Annona Epigraphica Austriaca* erscheint auf der Homepage des Instituts für Alte Geschichte der Universität Wien (<http://altegeschichte.univie.ac.at/forschung/aea/>) und wie bisher auch in der Zeitschrift *Römisches Österreich*.

„Die Jungfrau Valeria lebte ein Jahr und achteinhalb Monate. In Frieden beige-setzt am - - - September - - -.“

Nach Schrift und Formular aus dem 4. Jh. n. Chr.

10. Unpubliziert (Rom oder Umgebung). Inv.-Nr. ZV 183 (Taf. 28)

Graue Marmortafel, Vorderseite geglättet, hinten allseits abgeschrägt, H.: 27,0 cm; B.: 20,5 cm; T.: 3,8 cm. BH.: 2,5 cm (Z. 1), 2,0–1,7 cm (Z. 2–8). Breite, tief eingeschnittene, regelmäßige Buchstaben der *quadrata* mit starken Serifen, Grabinschrift auf Mitte gesetzt, dreieckige Interpunktion (Z. 1 und 6), Führungslinien.

Laut Zugangsverzeichnis der Originale 1875–1885 (Notiz vom 15.6.1885) „erworben von Antiquar Hugo Klein, ... der die Gegenstände von dem Cardinale Monsignore Canonico Cesare Taggiasco ... aus Rom zugeschickt erhalten hat.“

D(is) M(anibus) | Veneria | filia | Sabinae |⁵ matri | suae bene | merenti | fecit

„Den Totengöttern. Die Tochter Veneria hat ihrer wohlverdienten Mutter Sabina (den Grabstein) gemacht.“

Veneria ist neben dem Gentile auch als Cognomen oder Individualnomen gebräuchlich, vgl. H. Solin, O. Salomies, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim 1988, 201, 419. Nach den Buchstabenformen und dem Formular aus dem 2. Jh. n. Chr.

B. Inscriptiones Latinae falsae vel suspectae

11. Unpubliziert, vgl. CIL XIII 2, p. 33*. Inv.-Nr. 1765 Bl. 133 Nr. 672 (Taf. 29)

Mehrfach gebrochene Tafel aus grauem Marmor, blau geädert. H.: 30,0 cm; B.: 25,2 cm; T.: 1,5 cm. BH.: etwa 2,5 cm. Moderne Fälschung einer Ehreninschrift mit fehlerhaftem Text (Ausfall der dritten Zeile, in Z. 4/5 *ad T.* statt *ab Ti.*), ausgeführt in Anlehnung an die antike *scriptura quadrata* mit starken Serifen und dreieckiger Interpunktion. Unterhalb der Inschrift Abbildungen der Auszeichnungen, dazwischen das Legionszeichen, ebenfalls nach dem Original ausgeführt.

Vgl. R. Le Plat, *Recueil des marbres* (s. bei Nr. 2), Taf. 194. In CIL XIII 2 p. 33* findet sich die Notiz: „Xanthis a Huepschio male locatae C. V n. 4365 = epigr. 1 p. 34 n. 39“; hier wird nicht die Echtheit dieser Inschrift in Frage gestellt, nur ihre Lokalisierung: Alfred Domaszewski meinte, dass Adolf von Huepsch in seiner Publikation *Epigrammatographie oder Sammlung Römischer Inschriften der niederdeutschen Provinzen ...*, Köln 1801, 34 irrtümlich eine Inschrift aus Brescia in Xanten lokalisiert habe. Tatsächlich handelt es sich aber nicht um CIL V 4365 (Brescia), sondern um deren kleinformatige Fälschung, die vielleicht zeitweise in Xanten aufbewahrt wurde, bevor sie nach Dresden kam.

L. Antonius L. f. | Fab. Quadra | torquibus et | armillis ad |⁵ T. Caesare bis | leg. XX

Eine Fälschung also nach der Inschrift CIL V 4365 = ILS 2272 = Inscr. It. X 5, 154; Suppl. It. 8, 1991, 167 (Brescia) mit Ausfall einer ganzen Zeile (Z. 3 des Originals).

L(ucius) Antonius L(uci) f(ilius) | Fab(ia) Quadra | tus donatus | torquibus et |⁵ armillis ab | Ti(berio) Caesare bis | leg(ionis) XX

„Lucius Antonius Quadratus, Sohn des Lucius, aus der Tribus Fabia, mit Halsketten und Armbändern zweimal von Kaiser Tiberius ausgezeichnet, aus der 20. Legion.“

C. Franzoni, *Habitus atque habitudo militis. Monumenti funerari di militari nella Cisalpina romana*, Roma 1987, 79 n. 54; St. J. Malone, *Legio XX Valeria Victrix. Prosopography, Archaeology and History*, Oxford 2006, 155 Nr. 9 mit Abb. und weiterer Literatur.

12. Unpubliziert, vgl. AA 9 (1894) 29 f. Nr. 14. Inv.-Nr. Hm 422 (Taf. 29)

Grabinschrift fast mittig auf dem dreieckigen, geglätteten, 25 cm breiten Giebfeld einer marmornen Stele. BH.: 3 cm (Z. 1), 2,6 cm (Z. 2). Schrift angelehnt an die *actuaria* mit starken Serifen und kommaförmiger Interpunktion. — Aus dem Kunsthandel in Dresden, ohne Angabe des Fundorts. Im CIL nicht publiziert, vgl. AA 9 (1894) 29 f. Nr. 14.

Aucta have

„Lebe wohl, Aucta.“

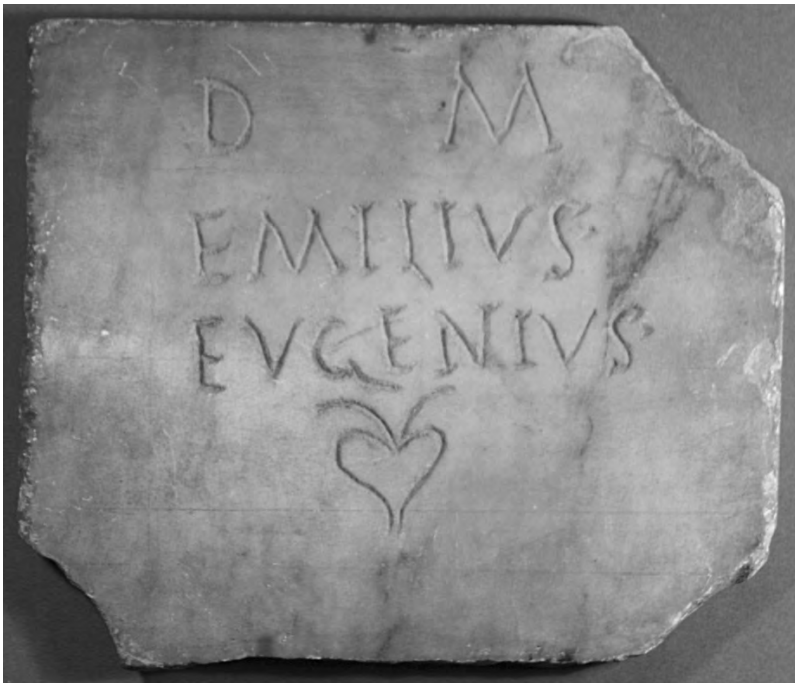
Auctus/Aucta bei H. Solin, *Die stadtrömischen Sklavennamen. Ein Namenbuch*, Stuttgart 1996, 172f. — Die aspirierte Grußformel *have* („sei begrüßt“) hier zum Abschied gesprochen. — Die ungeklärte Herkunft der Stele wie auch die mindere Qualität der Porträts machen das Stück verdächtig, so dass wir hier wohl eine moderne Arbeit vor uns haben. Sed videant meliores.

Platenhofer Weg 85
13503 Berlin
mgs@custos-corporis.com

Manfred G. Schmidt

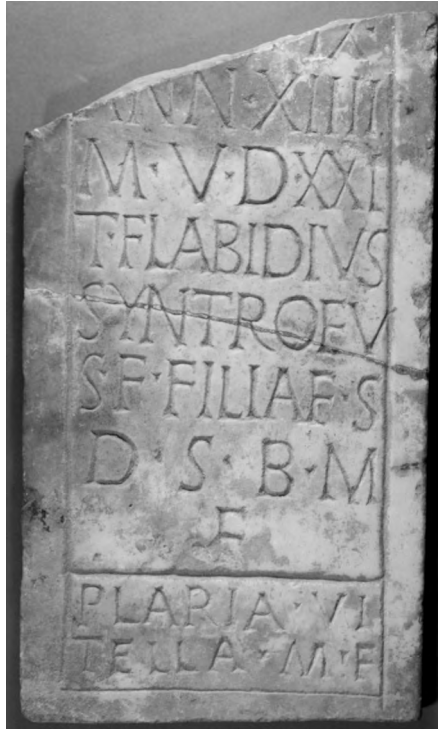


Nr. 1: unpubliziert
Inv.-Nr. ZV 0185



Nr. 2: CIL VI 3472*, Inv.-Nr. 1765 Bl. 133 c

zu M. G. Schmidt, S. 181 und 182



Nr. 3: CIL VI 35265 Inv.-Nr. ZV 0184

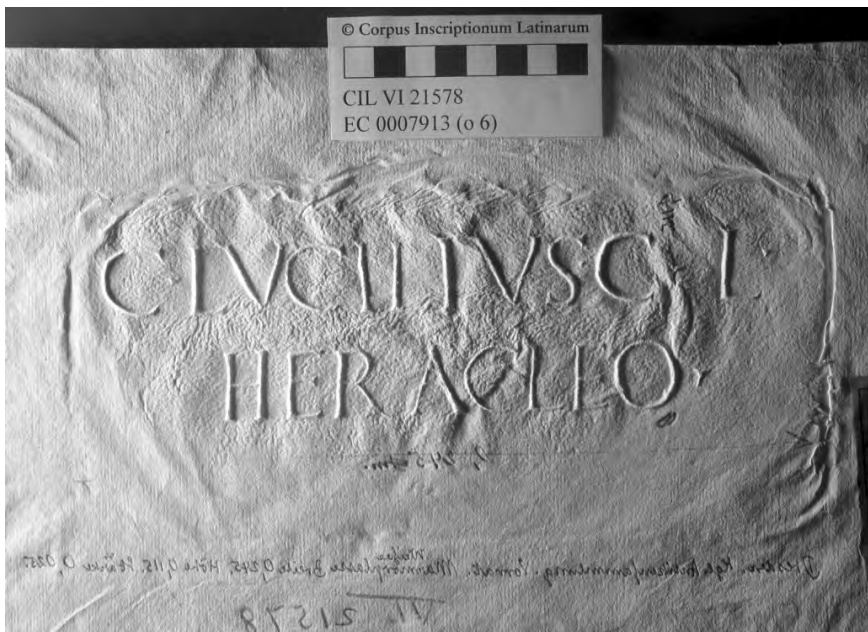


Nr. 4: CIL VI 9823, Inv.-Nr. ZV 0190

zu M. G. Schmidt, S. 182 und 183

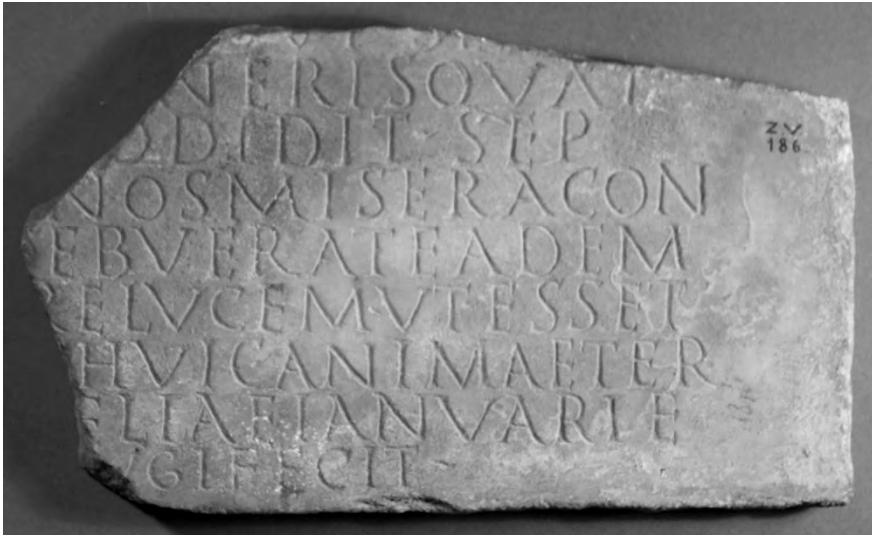


Nr. 5: CIL VI 9980 cf. p. 3896 = ILS 7428, Inv.-Nr. ZV 0182



Nr. 6: Abklatsch von CIL VI 21578, Inv.-Nr. 1765 Bl. 133v Nr. 692

zu M. G. Schmidt, S. 183 und 184



Nr. 7: unpubliziert, Inv.-Nr. ZV 0186



Nr. 8: CIL VI 27608, Inv.-Nr. ZV 0187

zu M. G. Schmidt, S. 184 und 185



Nr. 9: ICVR 3841, Inv.-Nr. ZV 0188



Nr. 10: unpubliziert, Inv.-Nr. ZV 183

zu M. G. Schmidt, S. 185 und 186